

A New Kid on the Block:



AmFalCon.org

for Falconry & Conservation in the Americas

Maya Basdeo & Julian Mühle

ESUG-SUME Regional Meeting, Karlovac, Croatia

April 23, 2019

OVERVIEW

- Falconry: defined and described
- New World, old traditions: falconry and conservation in the Americas
- Hatching AmFalCon.org
- Demonstration: FalCon-LA
- Next steps



WHAT IS FALCONRY?

WHAT IS FALCONRY?

“Hunting wild quarry, in it’s natural habitat, with a trained bird of prey”

WHAT IS FALCONRY?

“Hunting wild quarry, in it’s natural habitat, with a trained bird of prey”

But, it really is so much more...

FALCONERS and RAPTORS SHARE

AN INTIMATE BOND



A PARTNERSHIP AFIELD

IMMERSED IN THEIR WORLD



DO WHAT THEY DO

SHARE IN THEIR
EVERYDAY LIVES



A FRONT ROW SEAT

TO NATURE'S MOST DRAMATIC MOMENTS



BECOMING LOST

IN TIMELESSNESS



AND WITNESS

EPIC CONCLUSIONS



A GIFT

A PRIVILEGE THAT WE CHERISH



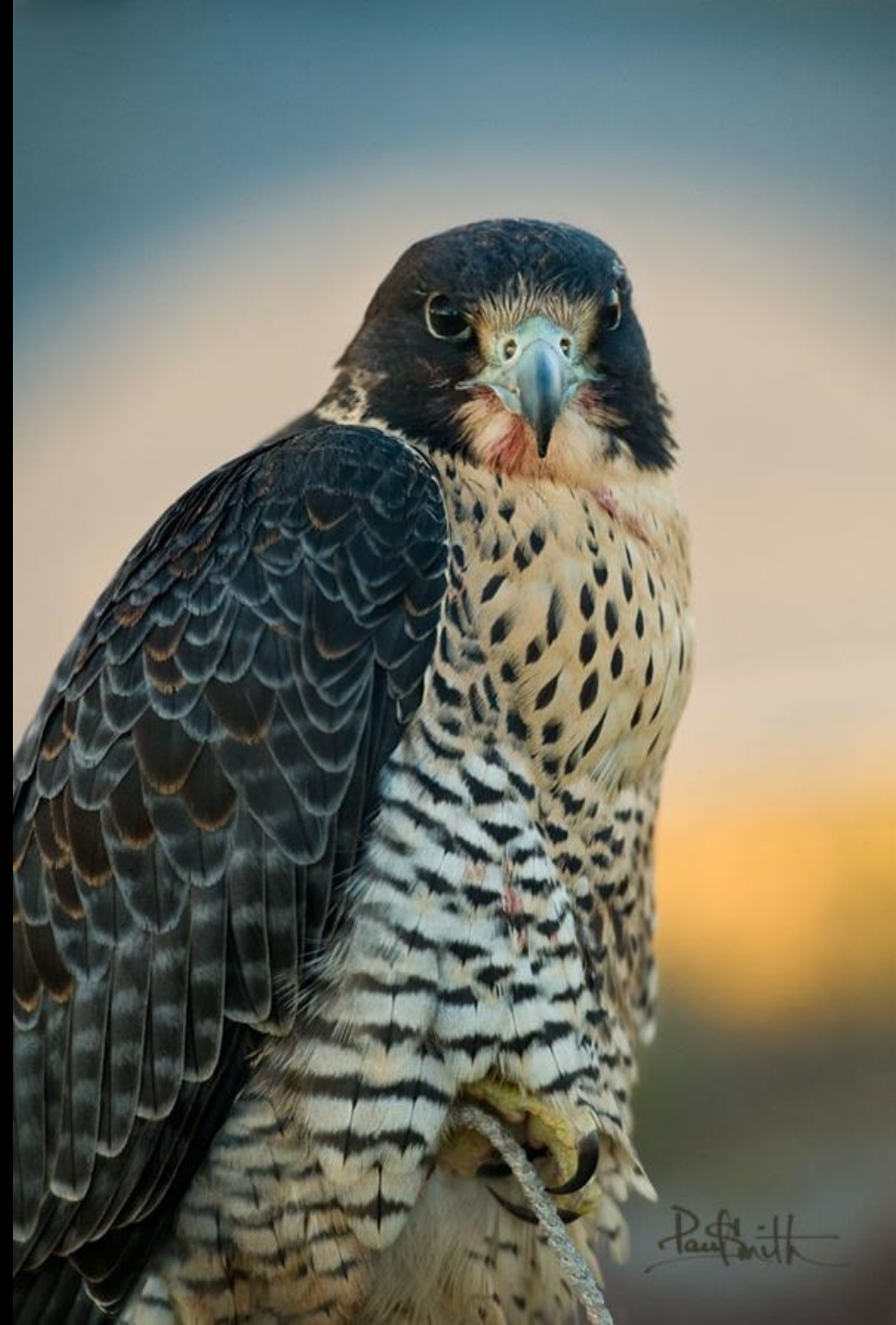
AN ANCIENT ART IN THE MODERN WORLD

The Eagle Huntress

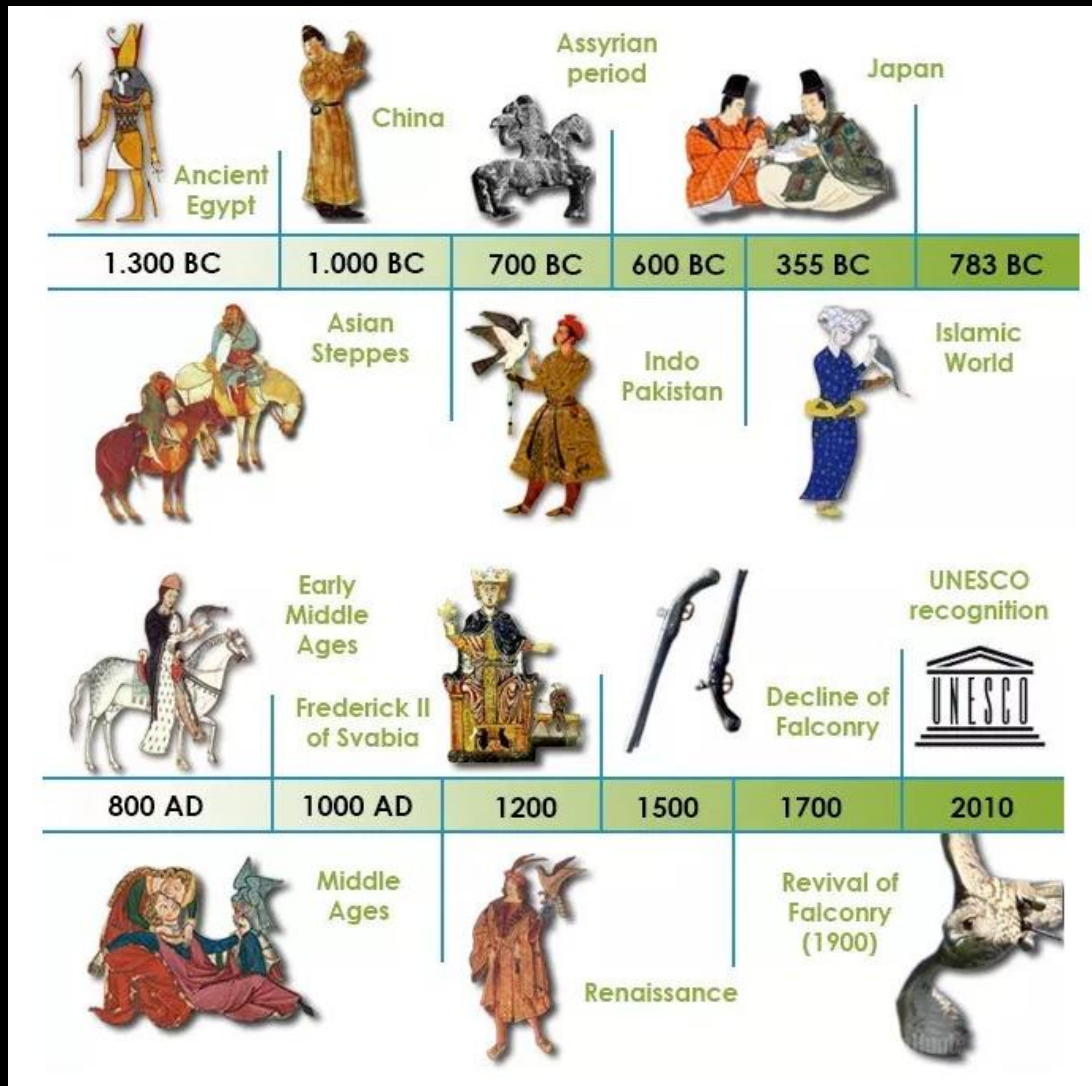


“The dispassionate brown eyes of the Peregrine, more than those of any other bird, have been witness to our struggle for civilization.”

- Roger Tory Peterson



OLD WORLD FALCONRY



OLD WORLD FALCONRY

- Emperor Frederick II of Hohenstaufen wrote “The Art of Falconry” (translated) in the 1240s
- Credited as first ornithological work in history



NEW WORLD, OLD TRADITIONS

- Some writings suggest Moctezuma practiced falconry prior to Spanish influence
- Tradition and practice around 1920s in U.S.A.; peregrines the classic bird of choice
- Saskatchewan Falconry Association (Canada) oldest club est. 1958; NAFA 1961

RESEÑA HISTÓRICA DE LA CETRERÍA EN LOS PAÍSES DE LATINOAMÉRICA

COMIENZOS
Moctezuma (1466-1520)

Parte 1 MEXICO

Muchos autores reconocidos, antiguos y modernos, nacionales y extranjeros han escrito acerca de la Halconería de Moctezuma, la fuente de información proviene de libros antiguos y se ha interpretado de diferente manera.

Moctezuma fue el primer interesado en conocer la cetrería, tenía un zoológico con todo tipo de animales silvestres y empleaba a más de 300 hombres para su mantenimiento, la sección que más frecuentaba era el aviario con aves rapaces donde tenía algunas en cuartos separados con alcándaras.

Los españoles quedaron impresionados y algunos historiadores como Suárez de Peralta, López de Gomara, Gonzalo Fernández de Oviedo, Cervantes de Salazar y Hugh Thomas entre otros, hablaban acerca de la Halconería de Moctezuma.

Existen algunos libros de Cetrería que afirman que la cetrería llegó al nuevo mundo procedente de Asia y que Moctezuma tenía aves de cetrería para cazar, como el libro "The world of falconry" de H. Schlegel & Vester de Wulverhorst, o el Falconry & Hawking de Phillip Glasier..

Otros autores afirma que la cetrería llegó a América por primera vez durante la conquista de La Nueva España (México) y que fue practicada en la Época Colonial por los Virreyes y la nobleza de los siglos XVI y XVII. Una de las primeras referencias se encuentra en el libro: "La verdadera Historia de la Conquista de la Nueva España" escrito por el Capitán Bernal Díaz del Castillo impreso en 1575.

Moctezuma salía a cazar escoltado por soldados españoles y acompañado de sus mejores hombres, le gustaba cazar con cerbatana y era muy bueno cazando aves en vuelo pero cuando se instruyó en cetrería se olvidaba de la cerbatana por lo que Moctezuma se puede considerar como el primer Cetrero Mexica o Azteca en el nuevo mundo.

Fuente: Juan Carlos Rojo / Edición y coordinación del grupo: Leonardo Vargas García

FALCONRY & CONSERVATION IN THE AMERICAS

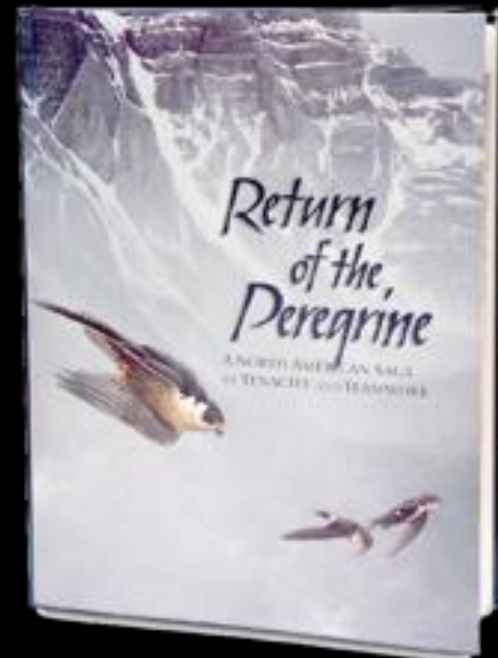


*“No one will protect what they don’t care about, and
no one will care about what they have never
experienced”*

- Sir David Attenborough

CONSERVATION SUCCESS!

- Falconers have profound experiences, and care very deeply. This element remains true through time and space
- When the peregrine faced near extinction due to DDT, falconers contributed specialized knowledge, practical skills, BIRDS to pioneer captive breeding
- One of largest and one of the most successful species recovery programs in the world
- Influenced environmental trends of the 1970s and 1980s; contributions to conservation biology
- Techniques applied to other species e.g. California Condor, Whooping Crane



Recovery Efforts by Falconers

Peregrine Fund established in United States by falconers in 1970 as a response to decline in peregrine falcons



Jim Enderson, Tom Cade, Robert Berry, Frank Bond, Kent Carnie, Jim Weaver, Bill Burnham

PASSIVE AND ACTIVE CONSERVATION

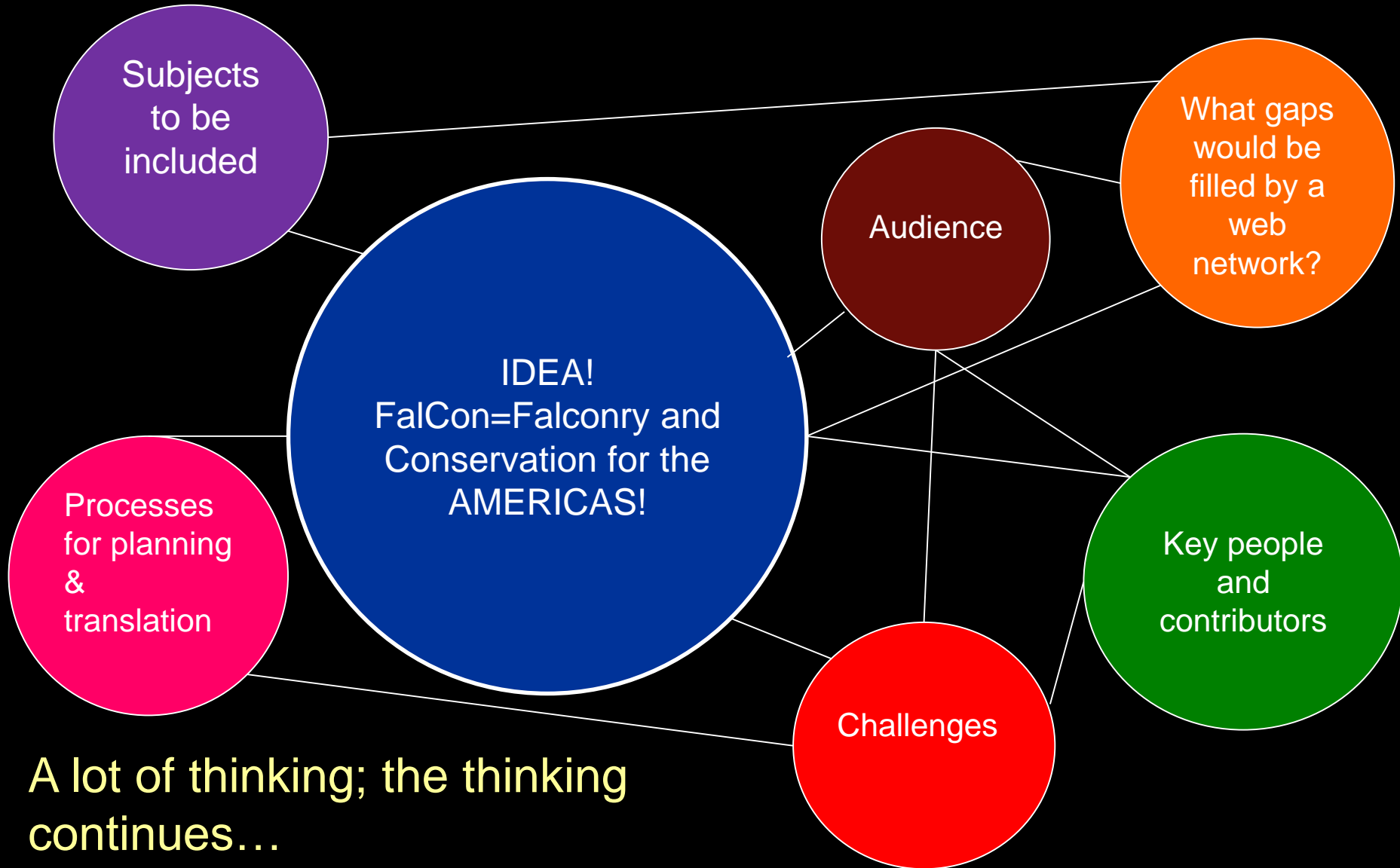
- Sustainability inherent in falconry
 - Low impact form of hunting
- A niche activity with significant benefits to conservation of raptors, habitats, quarry beyond the scope of falconry
 - Demonstrated conservation through sustainable use
- A high percentage of falconers are pro-active in conservation
- **Bridge between hunters & non-hunters!**
 - connection with the bird, benefits to conservation make it relatable

AmFalCon HATCHED

- Well, the idea was incubating for a while, and started to pip in Peru at the SUME meeting, 2017
 - Falconers from North and South America recognized the absence of a (free and accessible) central hub for information sharing; we could really help each other!



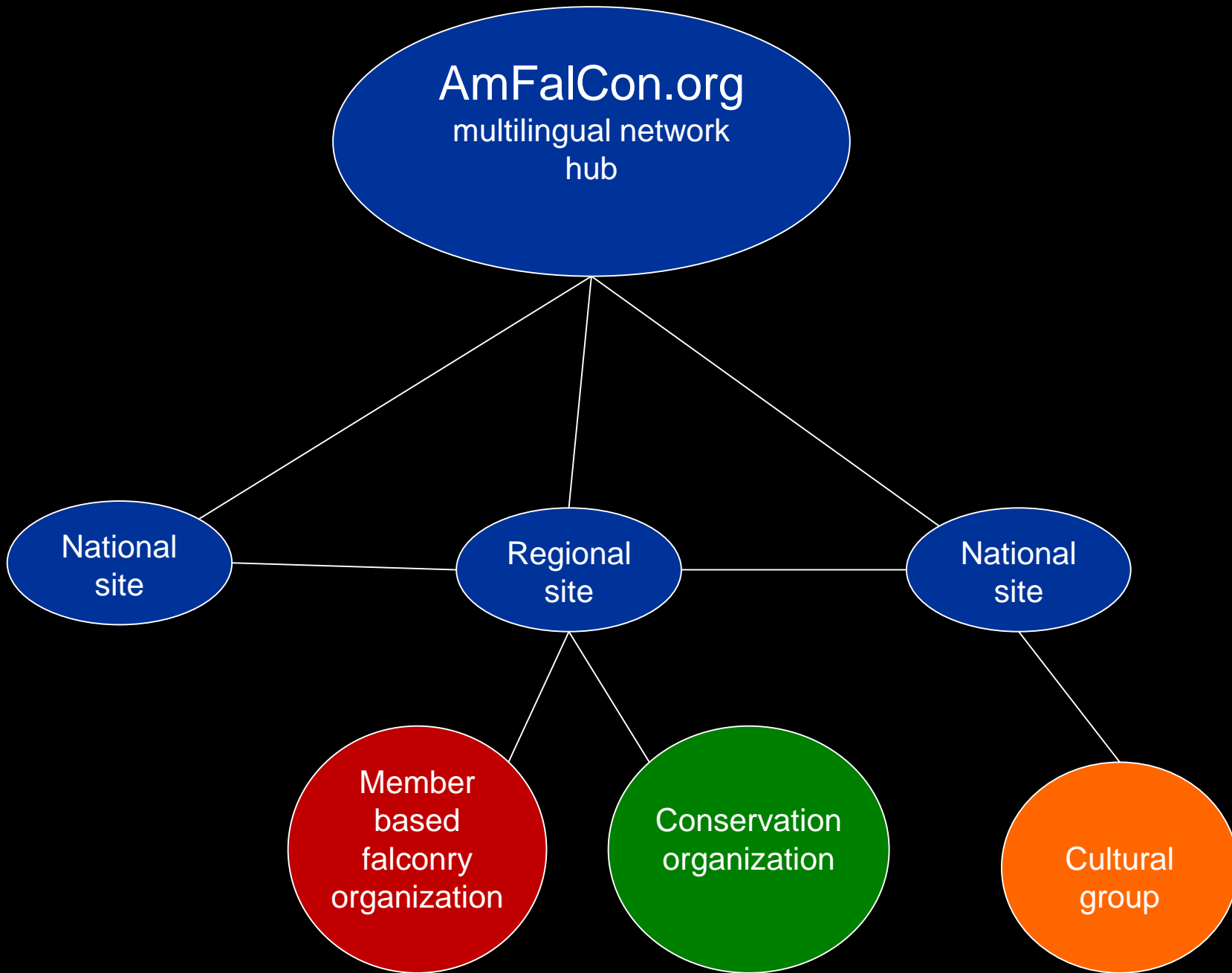
VOYAGE OF DISCOVERY



A lot of thinking; the thinking continues...

KEY CONCEPTS

- Falconry is a specialized activity
 - Content needs to be created and translated by falconers
- Focus on the *relationship* between falconry and conservation
 - There are already plenty of falconry clubs, this is different
- Encourage networking between groups that would otherwise not engage
- Egalitarian, unbiased, membership not required



Adapted from A. Lombard

LOGISTICS

- American Falconry & Conservation Working Group created
 - At least one representative on behalf of each satellite site, plus hub manager, technical support, and ESUG/IAF oversight
- Site representatives upload content, liaise with group
 - engage with respective falconry community, clubs, etc to provide content

STRATEGY

1. Use of experts in *both* falconry & conservation
2. Created content piece for translation into 4 languages to appear on hub and respective sites
 - Provides direction and consistency simultaneously
3. Developing content primarily in satellite sites first; hub will grow as satellites develop
4. Countries & regions engage with conservation groups for relevant networking

AmFalCon-LA

- Scientific and cultural exchanges



AmFalCon-LA

- Cooperation across borders and cultures



SCOPE OF CONTENT

Legal Information >



The screenshot shows the AmFalCon-LA website. The header includes a logo of a falcon in flight, the site name "AmFalCon-LA", and a navigation menu with items: BIENVENIDA, Marco Legal, Conservación, Historia Cetrera, Rehabilitación y Veterinario, Contacto, and Editor Login. The main content area features an article titled "CETRERIA Y CONSERVACION EN LAS AMERICAS". The article includes a sub-header "CETRERIA Y CONSERVACION EN LATINOAMERICA", an introductory paragraph, a large image of two falcons on a nest, and two columns of text. The left column discusses the definition of falconry and its history, while the right column focuses on conservation efforts and the role of associations like GTLA and IAF.

AmFalCon-LA

BIENVENIDA Marco Legal Conservación Historia Cetrera Rehabilitación y Veterinario Contacto Editor Login

Educación del Medio Ambiente

Enlaces

Galería de Fotos

Creditos

Pioneros en la Cetreria moderna y la Conservacion

Arte

Calendario Cetrero

Search

CETRERIA Y CONSERVACION EN LAS AMERICAS

CETRERIA Y CONSERVACION EN LATINOAMERICA

Este sitio se centra en promover a los países que cuentan con un número creciente de cetreros y asociaciones en Latinoamérica.

Tanto los cetreros como las asociaciones se preocupan por la conservación de las aves de presa y su medio, debido al alarmante número de áreas deforestadas cada año, tráfico ilegal y cazadores furtivos esta tarea se hace más difícil. Mediante la creación de centros de rescate y rehabilitación de aves rapaces, los cetreros colaboran en gran medida con esta tarea. Monitoreando también a las aves recatadas que son liberadas nuevamente.

El Grupo de Trabajo Para Latinoamérica (GTLA) trabaja en función de la cetreria latinoamericana con el objetivo de agrupar a cetreros y asociaciones para luchar en favor de la cetreria y la conservación de aves rapaces en la región y promover leyes de cetreria en los distintos países.

Con el apoyo de la IAF (Asociación Internacional de Cetreria y Conservación de Aves de Presa) buscamos fortalecer la cetreria en la región y luchar por la conservación de aves rapaces.

La cetreria puede ser sucitamente definida como la cacería de presas salvajes en su estado natural con un ave de presa entrenada. Sin embargo, la cetreria es mucho más que un método de cacería. Es una de las formas más antiguas conocidas por el ser humano, y ha sobrevivido prácticamente sin cambios a través de los años. Las aves rapaces son innatamente criaturas salvajes, incluso a través del entrenamiento y la cacería con un ave de presa, el cetrero desarrolla un vínculo con su ave de presa, y se sumerge en su mundo. Es un arte ancestral que tiene al menos 5000 años de antigüedad, y esta incrustado en la tela cultural de las civilizaciones del Viejo Mundo desde la antigüedad hasta el presente. En reconocimiento de su lugar en la evolución humana y cultural, la cetreria es reconocida por la UNESCO como Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad. La cetreria se dispersa en el Nuevo Mundo durante la era de la exploración, y continuó evolucionando en relación a varias culturas nacionales y regionales.

Photo Gallery >

Links >

Art >

< Conservation Projects

< Falconry History

< Veterinary Information and Rehabilitation

<http://www.sycl.net/1/cetreria-y-conservacion-en-las-americas?siteid=95>

CONSERVATION AND FALCONRY HISTORY IN LATIN AMERICA

RESEÑA HISTORICA DE LA CETERERIA EN LOS PAISES DE LATINOAMERICA

COMIENZOS
Moctezuma (1466-1520)

Parte 1 MEXICO

Muchos autores reconocidos, antiguos y modernos, nacionales y extranjeros han escrito acerca de la Halconería de Moctezuma, la fuente de información proviene de libros antiguos y se ha interpretado de diferente manera.

Moctezuma fue el primer interesado en conocer la cetrería, tenía un zoológico con todo tipo de animales silvestres y empleaba a más de 300 hombres para su mantenimiento, la sección que más frecuentaba era el aviario con aves rapaces donde tenía algunas en cuartos separados con alcázaras. Los españoles quedaron impresionados y algunos historiadores como Suárez de Peralta, López de Gomara, Gonzalo Fernández de Oviedo, Cervantes de Salazar y Hugh Thomas entre otros, hablaban acerca de la Halconería de Moctezuma.

Existen algunos libros de Cetrería que afirman que la cetrería llegó al nuevo mundo procedente de Asia y que Moctezuma tenía aves de cetrería para cazar, como el libro "The world of falconry" de H. Schlegel & Vester de Wulverhorst, o el Falconry & Hawking de Phillip Glazier...

Otros autores afirman que la cetrería llegó a América por primera vez durante la conquista de la Nueva España (México) y que fue practicada en la Época Colonial por los Virreyes y la nobleza de los siglos XVI y XVII. Una de las primeras referencias se encuentra en el libro: "La verdadera Historia de la Conquista de la Nueva España" escrito por el Capitán Bernal Díaz del Castillo impreso en 1575.

Moctezuma salía a cazar escoltado por soldados españoles y acompañado de sus mejores hombres, le gustaba cazar con cerbatana y era muy bueno cidiendo aves en vuelo pero cuando se instruyó en cetrería se olvidaba de la cerbatana por lo que Moctezuma se puede considerar como el primer Cetrero Mexicano o Artesa en el nuevo mundo.

Fuente: Juan Carlos Roja / Edición y coordinación del grupo: Leonardo Vargas García

RESEÑA HISTORICA DE LA CETERERIA EN LOS PAISES DE LATINOAMERICA

COMIENZOS
Moctezuma (1466-1520)

Parte 2 MEXICO

El Virreinato y el siglo XX

Cuando el Virrey Don Luis de Velasco llegó a gobernar la Nueva España (México) en 1550, la Cetrería era el más aristocrático de los ejercicios practicados por la nobleza, gran jinete y cazador Don Luis de Velasco tenía un halcón tan bien entrenado que a veces lo llevaba sin caperuza - en enguantado puño. Los sábados salía a caballo a cazar con halcones al bosque de Chapultepec y tenía un cetrero, Alonso de Nava quien cuidaba de sus más de diez halcones quien recibía dos mil ducados de salario. El virrey también tenía neblies, sacres y águilas y su esposa, la Virreína Ana de Castilla y Mendoza, lo acompañaba algunas ocasiones con otras damas en carruaje.

Mural "Miguel Guadalupeano" de Fernando Leal, 1947 Ciudad de México (fragmento del mural)

Fuente: Juan Carlos Roja / Edición y coordinación del grupo: Leonardo Vargas García

RESEÑA HISTORICA DE LA CETERERIA EN LOS PAISES DE LATINOAMERICA

COMIENZOS

CHILE

Historiadores españoles de la conquista: Gerónimo de Vivar (1558 "Crónica y Relación Copiosa y Verdadera de los Reinos de Chile") y Alonso Ovalle (1640 "Historia y Relación del Reino de Chile") hablaban en sus obras de la cetrería que ya era practicada por los mapuches (nativos de Chile) mestizos.

1935 Rattael House, habla de cetrería con cernicajos y el peuceto (*Accipiter chilensis*), publica en la revista chilena de historia natural año 1937.

Años '70: Alberto Brunell Fabres, pionero en manejo de diversas especies de rapaces en Chile, su especialidad eran los peregrinos (*Falco peregrinus*). Fue el primer criador de rapaces de Chile (cría natural 1987). Realizó la primera importación de un halcón híbrido de peregrino con gerfalte (*F. peregrinus / F. rusticolus*).

Su hijo, Juan Pablo Brunell, desarrolló el manejo exitoso del aguililla de harris (*Parabuteo unicinctus*), logrando incentivar a otros el uso de esta ave. También reprodujo el halcón perdiguero (*F. femoralis*) en cautiverio.

Años '80: el veterinario Eduardo Parra, junto con Christian González, Peter Hieghin, Juan Pablo Gabalán, José Besa y Charif Tala, crean el '1er Centro de Rescate de Aves Rapaces'. En el año 1991, el centro es acogido por la Unión de Ornitólogos de Chile y el SAG (ente regulador en la conservación de la fauna silvestre).

Christian González, realiza la 1ra. expedición de anillamiento de halcones peregrinos (*F. peregrinus*) en Chile, a cargo de Bud Anderson del FRG y otros científicos como el Proyecto Peregrino y la Cruz del Sur, bajo el alero del Falcon Research Group, el primer seguimiento satelital de aves rapaces realizado en Sudamérica con fines científicos y de divulgación.

2006: Gonzalo Sabinetti, crea el primer y único, y Christian Gonzalez cernicajos americanos (*F. sparverius*). Ampliando luego a otras especies como halcón peregrino, cernicajo y peuceto (*F. ussuricus*).

En el año 2012 se crea la 1ra Asociación Chilena de Cetrería y Conservación de Aves Rapaces.

Fuente: M del Vole / C González, Edición de texto: Tatiana Rivarola y Rosa Madrid

RESEÑA HISTORICA DE LA CETERERIA EN LOS PAISES DE LATINOAMERICA

COMIENZOS

PARAGUAY

En 1995 el cetrero español Fernando Feas llega a Paraguay y se inicia con su criadero "Proyecto Taguato", en 1999 logra reproducir Falco femoralis y Falco sparverius.

A los 12 años Raúl Palacios, lee un artículo en una enciclopedia sobre lo que era la cetrería y esto lo condujo a investigar sobre este apasionado arte. En el 2003 Raúl maneja por primera vez un halcón de cetrería (falco sparverius) con el cual fue aprendiendo de forma autodidacta a través de libros de cetrería como: "El Arte de la Cetrería" de Félix Rodríguez de la Fuente y "Comprender Aves de Presa" de Nick Fox.

Casualmente Raúl conoce a Fernando Feas, quien estaba cerrando su criadero para volver a España y el mismo le regaló varios halcones con los que contaba.

Más adelante le conoce a Tatiana Rivarola, quien sería la primera mujer cetrera paraguaya, años más tarde fundan la ACCAPP (Asociación de Cetrería y Conservación de Aves de Presa del Paraguay). A raíz de publicaciones y difusión sobre lo que es la cetrería en Paraguay surgieron otras personas interesadas en el arte y se crearon grupos que hoy día lo practican.

En 2017 Raúl y Tatiana importan la primera águila real de Centro y Sudamérica.

Fuente: Tatiana Rivarola, Edición de texto: Tatiana Rivarola y Rosa Madrid

RESEÑA HISTORICA DE LA CETERERIA EN LOS PAISES DE LATINOAMERICA

PERIODO COLONIAL

VENEZUELA

Durante todo el período de la Venezuela hispánica se evidenció interés por las aves de presa. En las bitácoras de las jornadas náuticas de 1647 se enumeraban cuidadosamente las observadas en las riberas del río Apure.

En los movimientos de reconocimiento y conquista española de los llanos de la Venezuela profunda, el zamuro (*Coragyps atratus*) tuvo un papel importante como avanzadilla. Se adelantaba espontáneamente a los sitios de poblamiento más ocultos o inmersos en lugares recónditos de las selvas de galería según describe Fray Jacinto de Carvajal.

Fuente: Jose Martin Varela & Israel Sleiman / Edición y coordinación del grupo: Leonardo Vargas García

RESEÑA HISTORICA DE LA CETERERIA EN LOS PAISES DE LATINOAMERICA

Parte 1 Historia

ARGENTINA

En 1973 el cetrero Guillermo Vassina publicó una nota en la revista "Aire y Sol" sobre la cetrería. Voló aplomados y peregrinos en el Aeropuerto de Ezeiza Buenos Aires, en compañía de Jorge Anfuso, quien hoy dirige junto a Silvia Anfuso el centro de rescate y recuperación de animales "Guira Oga" en la Provincia de Misiones.

En la década de los 80 César Pérez Garat comenzó a estudiar el Halcón Peregrino pálido (*Falco peregrinus cassini kreyemborgii*) junto con Jorge y Silvia Anfuso determinaron que éste es una fase clara del Cassini. Algunos de los ejemplares fueron enviados a la Fundación Peregrino y otros criados en su predio de JCC Paz, Quique Gómez, Guillermo Vassina, Ricardo Solulety, Daniel Abarquer y Javier Saavedra Inician las primeras conversaciones para la creación de la 1ra Asociación Argentina de Cetrería fundada en el año 1975. Volaban Halcones Peregrinos, Aplomados y Striatos.

Fuente: Sergio Fazio / Edición y coordinación del grupo: Leonardo Vargas García

AmFalCon-LA

Timeline:

*“Dost thou love life?
Then do not squander
time, for that is the
stuff life is made of.”*

- Benjamin Franklin



SUMMARY

- Conservation through sustainable use of ecosystems is part of the ethos in American Falconry
- AmFalCon.org fills a void that currently exists in falconry & conservation, with potential for a positive ripple effect



ABOUT TO CAST & READY FOR MORE

- Development of hub will draw on content from satellite sites in the next few months
- Expansion of network from AmFalCon to falconry clubs, conservation organizations, etc
- Development of an AmFalCon logo for use on all network sites
- Possibility for networking, collaborations, partnerships are endless! We are so excited!

WITH SINCERE THANKS

Robert E Kenward

Tatiana Rivarola

Alessandra Lobo

Augustin Anzoategui

Julian Mühle

Nick Casey

Adrian Reuter

Aberto Camp

Adrian Lombord

Dan Ceccini

Nate Bickford

Leonardo Vargas



QUESTIONS?

I PROMISE NOT TO BITE...HARD

